

Faculdade de Letras da Universidade do Porto
Instituto de Filosofia GFMC
Aesthetics, Politics and Arts Research Group

Seminário Aberto de Estética



FILOSOFIA DA MÚSICA.

JOHN CAGE – 4'33'' :

uma fractura no pensamento estético-musical

ISABEL AZEVEDO (FLUP)

ANTÓNIO AUGUSTO AGUIAR

Compositor e Contrabaixista.

Músico efectivo do *REMIX Ensemble* – Casa da Música.

Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo – UP

15 de Março 2010. 13:30h | Sala 203 (2º Piso)

16 de Março 2010. 15:30h | Anfiteatro Nobre