

Faculdade de Letras da Universidade do Porto
Instituto de Filosofia GFMC
Aesthetics, Politics and Arts Research Group

Seminário Aberto de Estética



Still do filme "Gummo" de Harmony Korine

Imagem-tempo (Deleuze), percepção pura (Bergson) e vigília paradoxal (Roustang): algumas aproximações

CÍNTIA GIL

Investigadora do Instituto de Filosofia da Universidade do Porto.
Aesthetics, Politics and Arts Research Group

13 de Maio 2010. 17:30h – 20:30h

Sala do Departamento de Filosofia (Torre B – Piso 1)