

Eugénia Vilela
(Coordenadora)

SISMOGRAFIAS

Estética(s) e Artes II

Edições Afrontamento

- 7 **Nota Introdutória**
- 9 **Abertura – Sismografias. O deslocamento do fogo ■**
Eugénia Vilela
- 19 **Arte(s) e mística(s). Que afinidades? ■**
José Maria Costa Macedo
- 37 **O pensamento da beleza. Descrição, indivíduo e estilo ■**
Paulo Tunhas
- 55 **Quando os outros são incorpóreos na/da/pela imagem ■**
António Carlos Amorim
- 67 **Corpo dançante: sentido em movimento ■**
Né Barros
- 81 **Do visível: temporalidade, imagem e presença ■**
Cíntia Gil
- 97 **Arte, subjectividade e experiência ■**
Rui Magalhães
- 115 **Do inumano na arte à sua expressividade na atividade docente ■**
Pedro Angelo Pagni
- 129 **Inscrição criadora: a poeira e os procederes ■**
Vitor Butkus
- 143 **Poesia e contrapoder ■**
Rosa Maria Martelo