

Eugénia Vilela
(Coordenadora)

ARQUIPÉLAGOS DE SENTIDO

Estética(s) e Artes I

Edições Afrontamento

- 7 **Nota introdutória**
- 9 **Abertura.**
Arquipélagos de Sentido. Deslocações entre discurso, sentido e história ■
Eugénia Vilela
- 23 **Cartas, fragmentos do tempo do amor ■**
António Carlos Amorim
- 33 **Uma poética do banal. Pensamentos com o filme-documentário *Janela da Alma* ■**
Alik Wunder
- 43 **Imagem e temporalidade: espectador contemporâneo e experiência ■**
Cíntia Gil
- 67 **Merleau-Ponty, César Monteiro e o *olho*: fender o real com a visão ■**
Leonel Duarte Santos
- 75 **Arte e formas de universalidade ■**
Rui Magalhães
- 87 **Amedeo Modigliani. Um criador na encruzilhada entre a Arte e a Filosofia ■**
Susana Restier Poças
- 111 **Imagens documentais e memória na obra de Daniel Blaufuks ■**
Ana Paula Oliveira
- 123 **Squatters. A realidade urbana como matéria plástica, ou o acto político que é existir em não-lugares ■**
Paula Albuquerque

- 129** **Vontade e Inconsciente em Schopenhauer ■**
 Maria Matos Meireles Graça
- 143** **Aproximación a la estética medieval: Joaquín de Fiore ■**
 Manuel Lázaro Pulido