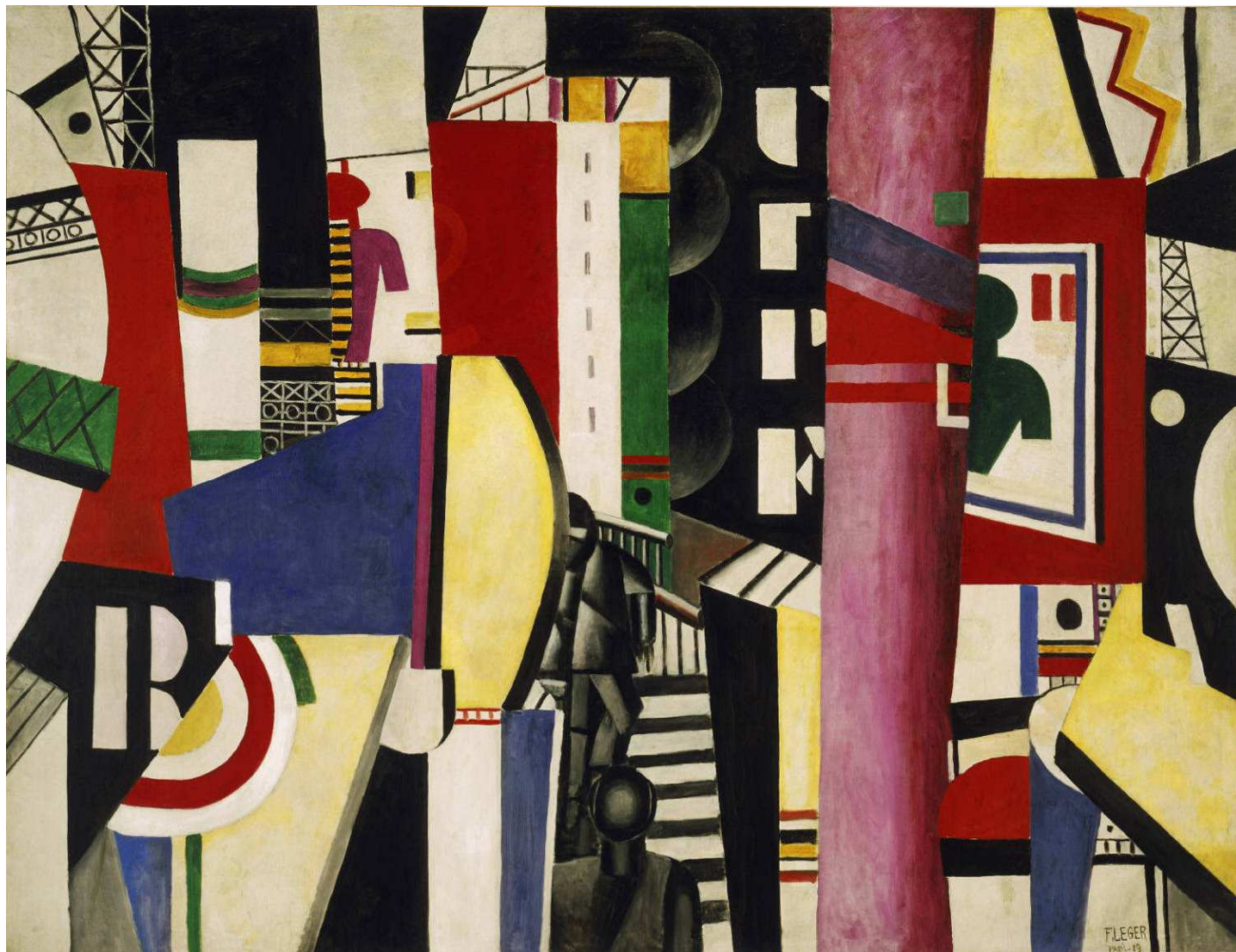


HERMENÊUTICA E LINGUAGEM SIMBÓLICA

Constança Marcondes César

(Universidade Federal de Sergipe - Brasil)



Fernand Léger. The City, (1919). Oil on canvas. A.E. Gallatin Collection, 1952. Philadelphia Museum of Art.

|| 3 de dezembro 2012

|| 15h30

|| Sala 208 (2º Piso)

|| Entrada Livre

|| Faculdade de Letras da Universidade do Porto

Organização:

Research Group “Raízes e Horizontes da Filosofia e da Cultura em Portugal” (GFMC-IF)

Em parceria com o Research Group “Filosofia e Espaço Público” (GFE-IF) e o Instituto de Literatura Comparada Margarida Losa (FLUP)

Apoio:

 Instituto
de
Filosofia
UNIVERSIDADE DO PORTO

 PORTO
FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DO PORTO

Financiamento:

 FCT
Fundação para a Ciência e a Tecnologia
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CIÊNCIA

 COMPETE
PROGRAMA OPERACIONAL FACTORES DE COMPETITIVIDADE

 QREN
QUADRO
DE REFERÊNCIA
ESTRATÉGICO
NACIONAL
PORTUGAL 2007.2013

 UNIÃO EUROPEIA
Fundo Europeu
de Desenvolvimento Regional