



Wassily Kandinsky. *Impression III (Concert)*. 1911.

## Colóquio Internacional *O Sujeito* FLUP | 17 e 18 Fevereiro 2012

### 17 Fevereiro

#### *Anfiteatro Nobre*

9h30 | Abertura do Colóquio

10h30 | Vincent Descombes – *Le sujet aliéné*

11h30 | Charles Travis – *Views of the Inner*

12h30 | Pausa para almoço

#### *Sala de Reuniões*

15h30 | Gerard Wajcman – *La psychanalyse et le sujet de la science*

16h30 | Nuno Proença – *Sujet, affect et croyance: aspects du transfert à la lumière de La conviction de Fernando Gil*

### 18 Fevereiro

#### *Anfiteatro Nobre*

9h30 | Sofia Miguens – *Blindspots, Perspectives and the First-Person*

10h30 | Sandra Laugier – *Subjectivité, individualité et confiance en soi*

11h30 | Eric Beauron – *Subjectivité, durée et intelligibilité*

12h30 | Pausa para almoço

15h30 | João Alberto Pinto – *Acerca da mentira*

16h30 | Rui Mota Cardoso – *A mente e o sujeito*

17h30 | Encerramento do Colóquio

Organização: Danièle Cohn, Paulo Tunhas

Colóquio realizado no âmbito de um projeto de divulgação da obra de **Fernando Gil**, financiado pela FCT