

O Grupo de Investigação *Estética, Política e Arte* do Instituto de Filosofia da Universidade do Porto foi constituído no ano de 2007 (Fundação para a Ciência e a Tecnologia - FCT - Unidade I&D 502), integra investigadores provenientes de diferentes áreas de pensamento, como a Filosofia, os Estudos Culturais e Artísticos e as Artes.

Tendo como enquadramento geral o espaço de intercessão entre a Estética, a Filosofia Política Contemporânea e as Artes, o trabalho desenvolvido pelo Grupo de Investigação procura evidenciar os movimentos de fractura de sentido que, actualmente, indiciam novas configurações da ideia de *contemporaneidade*, enquanto um espaço-tempo no qual o *estético* e o *político* se apresentam na sua máxima potência de *lugares de criação em aberto*.

Através dos diferentes projectos e trabalhos de investigação pós-graduada em curso procura-se pensar as *passagens* que o *gesto de criação* pode fazer irromper no espaço da contemporaneidade, considerando as vias possíveis de reconfiguração da sua dimensão estética e política.

O **Seminário Aberto de Investigação** constitui um evento científico, com periodicidade anual, que tem como objectivo a apresentação e divulgação da pesquisa realizada no quadro da pós-graduação pelos membros do APArg (Aesthetics, Politics and Art Research Group).

Organização

Eugénia Vilela

Coordenadora Científica

Aesthetics, Politics and Art Research Group
Instituto de Filosofia da Universidade do Porto



Aesthetics, Politics and Art
Research Group

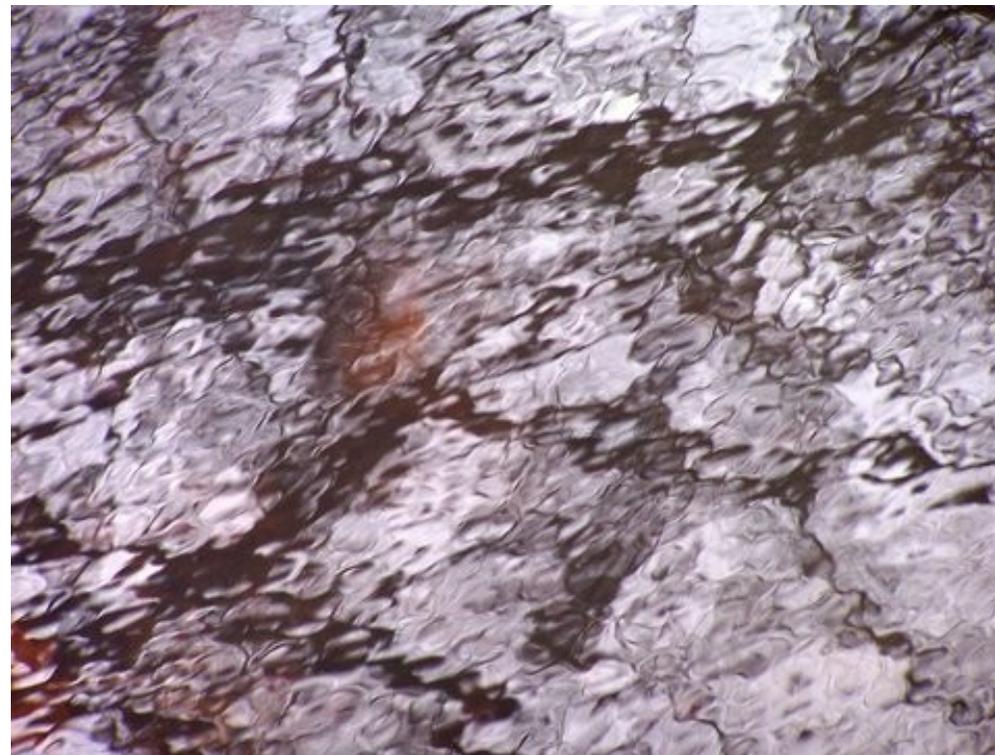


Estética, Política e Artes

Seminário Aberto de Investigação. 2012

Aesthetics, Politics and Art Research Group

3rd Graduate Conferences



© Eugénia Vilela

12 de Novembro de 2012

Sala do Departamento de Filosofia (Torre B - Piso 1)

13 de Novembro de 2012

Sala de Reuniões

Faculdade de Letras da Universidade do Porto

Entrada Livre

Estética, Política e Artes

Seminário Aberto de Investigação. 2012

12 de Novembro de 2012

Manhã

10h15 | **Abertura**

| Eugénia Vilela. Coordenadora *Aesthetics, Politics and Art Research Group*
Estética Política e Artes. Cartografias da investigação III

10h45 | Leonel Duarte Santos (Universidade do Porto. APArg)

Resistência, repressão e inconsciente. E duas posturas do capitalismo

11h15 | Ana Paula Oliveira (Universidade do Porto. APArg)

Gilles Deleuze e a teoria dos signos de Charles Sanders Peirce

11h45 | **Debate**

Moderador: Isabel Azevedo (Instituto de Filosofia/UP. APArg)

Tarde

14h30 | Rossana Mendes Fonseca (Universidade do Porto. APArg)

A sociedade da imagem: na visibilidade do dispositivo fotográfico

15h00 | Sofia Araújo (Universidade do Porto. IF)

Uma Abordagem à Teoria da Expressão em Fernando Gil

15h30 | **Debate**

Moderador: João Lemos (Instituto de Filosofia/UP. APArg)

Intervalo

16h15 | Nuno Santos Silva (Universidade do Porto. APArg)

O Ge-stell de Heidegger

16h45 | Pedro Lopes Almeida (Universidade do Porto. APArg)

Crise e Cultura. Três observações a propósito da relação entre arte e biopolítica em Hannah Arendt

| 17h15 | **Debate**

Moderador: Ana Paula Oliveira (Instituto de Filosofia/UP. APArg)

13 de Novembro de 2012

Manhã

10h15 | **Abertura**

10h30 | João Lemos (Universidade do Porto. APArg)

Relações entre as noções de génio, gosto e conceito racional transcendental do supra-sensível na *Crítica da Faculdade do Juízo*

11h00 | Luís Carneiro (Universidade do Porto. APArg)

Sitra Achra: duplicação e reflexividade

11h30 | **Debate**

Moderador: Leonel Duarte Santos (Instituto de Filosofia/UP. APArg)

Tarde

14h30 | Maria Matos Meireles Graça (Universidade do Porto. APArg)

O Belo Auto-Referencial no Formalismo de Hanslick

15h00 | Sílvia Bento (Universidade do Porto. APArg)

O pensamento estético de Th. W. Adorno – uma segunda reflexão sobre a estética idealista

15h30 | **Debate**

Moderador: Rossana Mendes Fonseca (Instituto de Filosofia/UP. APArg)

Intervalo

16h15 | Eurico Carvalho (Universidade do Porto. APArg)

Guy Debord, um pensador anarco-modernista

16h45 | Helder Azevedo Santos (Universidade do Porto. APArg)

Arte e Política; Resistência e Criação

17h15 | **Debate**

Moderador: Nuno Santos Silva (Instituto de Filosofia/UP. APArg)

18h30 | **Encerramento do Seminário Aberto de Investigação**