

O Grupo de Investigação *Estética, Política e Arte* do Instituto de Filosofia da Universidade do Porto foi constituído no ano de 2007 (Fundação para a Ciência e a Tecnologia - FCT - Unidade I&D 502), integra investigadores provenientes de diferentes áreas de pensamento, como a Filosofia, os Estudos Culturais e Artísticos e as Artes.

Tendo como enquadramento geral o espaço de intercessão entre a Estética, a Filosofia Política Contemporânea e as Artes, o trabalho desenvolvido pelo Grupo de Investigação procura evidenciar os movimentos de fractura de sentido que, actualmente, indiciam novas configurações da ideia de *contemporaneidade*, enquanto um espaço-tempo no qual o *estético* e o *político* se apresentam na sua máxima potência de *lugares de criação em aberto*.

Através dos diferentes projectos e trabalhos de investigação pós-graduada em curso procura-se pensar as *passagens* que o *gesto de criação* pode fazer irromper no espaço da contemporaneidade, considerando as vias possíveis de reconfiguração da sua dimensão estética e política.

O **Seminário Aberto de Investigação** constitui um evento científico, com periodicidade anual, que tem como objectivo a apresentação e divulgação da pesquisa realizada no quadro da pós-graduação pelos membros do APArg (Aesthetics, Politics and Art Research Group).

Organização

Eugénia Vilela

Coordenadora Científica

Aesthetics, Politics and Art Research Group

Instituto de Filosofia da Universidade do Porto



Aesthetics, Politics and Art
Research Group

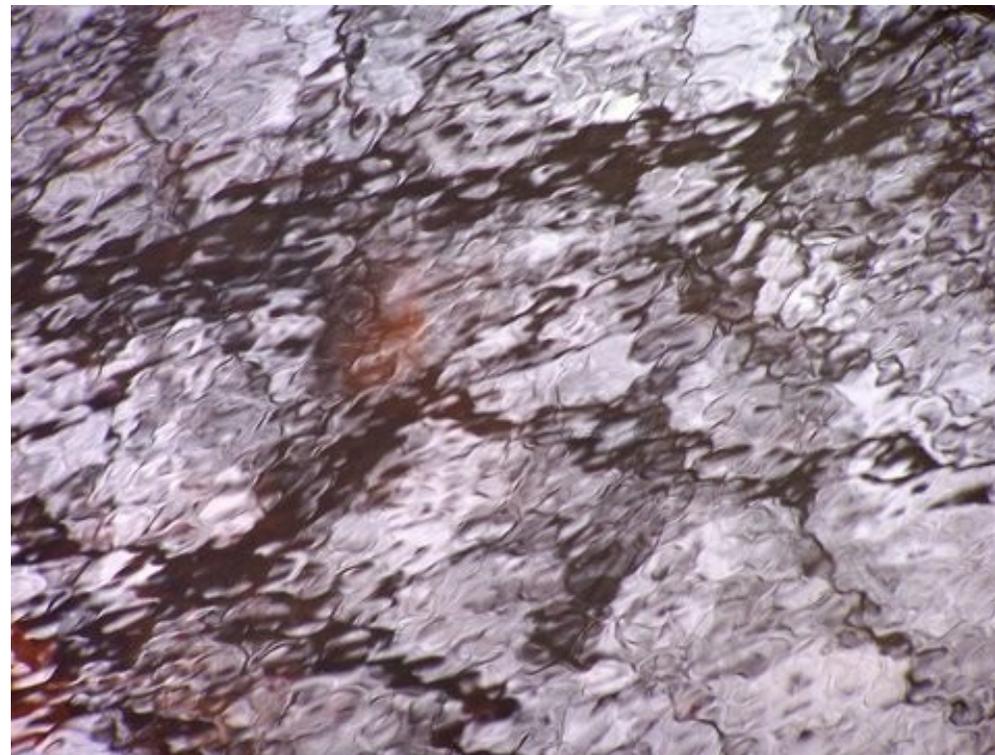


Estética, Política e Artes

Seminário Aberto de Investigação. 2011

Aesthetics, Politics and Art Research Group

2nd Graduate Conferences



© Eugénia Vilela

13 e 14 de Dezembro de 2011

Anfiteatro Nobre

Faculdade de Letras da Universidade do Porto

Entrada Livre

Estética, Política e Artes

Seminário Aberto de Investigação. 2011

13 de Dezembro de 2011

Manhã

9h30 | **Abertura**

| Eugénia Vilela. Coordenadora *Aesthetics, Politics and Art Research Group*
Estética Política e Artes. Cartografias da investigação II

10h00 | Luís Carneiro (Universidade do Porto. APArg)

O real e os seus duplos: Dispositivos e capital de subjetivação

10h30 | Ana Paula Oliveira (Universidade do Porto. APArg)

O estatuto do deslocado

11h00 | Rita Xavier Monteiro (Universidade do Porto. APArg)

Tânia Carvalho ou o corpo-simulacro

11h30 | **Debate**

Tarde

14h30 | Ana Isabel Mouta (Universidade do Porto. APArg)

Travessia de forças: aproximando conceitos entre Hegel e Bataille

15h00 | Isabel Azevedo (Universidade do Porto. APArg)

Julgar para além de Pensar e Querer. A lição de H. Arendt

15h30 | Maria Matos Meireles Graça (Universidade do Porto. APArg)

Linguagem e filosofia na Metafísica da Música de Schopenhauer

16h00 | **Debate**

Intervalo

16h45 | Pedro A.H. Paixão (Universidade do Porto. APArg)

Desenho e pensamento. Sobre o mistério das «semelhanças espelhadas»

17h15 | Rossana Mendes Fonseca (Universidade do Porto. APArg)

A fotografia nos limites do discurso e da relação

17h45 | Maria José Barbosa (Universidade do Porto. APArg)

A estética binária no design. A composição de corpus na fratura das interfaces

18h15 | **Debate**

14 de Dezembro de 2011

Manhã

10h15 | **Abertura**

10h30 | João Lemos (Universidade do Porto. APArg)

Da “Analítica do Belo” da Crítica da Faculdade do Juízo à noção de forma na “Estética Transcendental” da Crítica da Razão Pura

11h00 | Leonel Duarte Santos (Universidade do Porto. APArg)

As dobras dos sistemas. A torção como condição de pensamento

11h30 | **Debate**

Tarde

14h30 | Cíntia Gil (Universidade do Porto. APArg)

Imagem, poder, tentações intelectuais

15h00 | Eurico Carvalho (Universidade do Porto. APArg)

Guy Debord e a Modernidade

15h30 | Nilton Chagas (Universidade do Porto. APArg)

Cinema 3D. Novos signos ou nova composição da máquina abstrata de rostidade?

16h00 | **Debate**

Intervalo

16h45 | Nuno Santos Silva (Universidade do Porto. APArg)

O Olhar de Sophia

17h15 | Lúcia Evangelista (Universidade do Porto. APArg)

Ninguém mais sabe tocar a chaga aberta: Entretanto todos têm uma chaga aberta

17h45 | **Debate**

18h15 | **Encerramento do Seminário Aberto de Investigação**

18h30 | **Livros.** Apresentação de livros publicados no âmbito das actividades científicas e de investigação do *Aesthetics, Politics and Art RG*:

- **Arquipélagos de Sentido. Estética(s) e Artes I**, Eugénia Vilela (Coord.);
- **Sismografias. Estética(s) e Artes II**, Eugénia Vilela (Coord.);
- **Linhas de Pensamento. Geologia e Física do Pensar**, Leonel Duarte Santos