

## ÍNDICE

- 11 **Prefácio** ■ Manuel Ferreira Patrício
- 13 **Uma Nota Introdutória** ■ Adalberto Dias de Carvalho
- 15 **Prólogo**
- 17 **Siglário**; Citações e Traduções
- 21 **Introdução**
- 21 1. Em torno do problema
- 29 2. Pontes para reflexão
- 34 3. A influência e a especificidade do pensamento português
- 39 **Parte I**  
**Na genealogia do pensar ou estórias do sentir**
- 41 **Capítulo 1**: No princípio era...
- 41 1. O Verbo, o Logos e o Drama
- 51 2. O sofrimento como experiência de pensamento
- 61 3. Sentir: dramaticamente pensar
- 67 4. Acontecimentos da alma: pensamentos-sentimentos
- 79 **Capítulo 2**: Da modernidade à cultura contemporânea
- 79 1. Da razão e da paixão
- 86 2. Do *já sentido* como afim do *já pensado*
- 92 3. A cultura imagocêntrica: limites, transgressões e o *desafio*
- 103 4. Elogio da razão sensível

113	<b>Parte II</b>
	<b>A sensibilidade: nas <i>teias</i> da representação e desmontando a <i>teia</i></b>
115	<b>Capítulo 1:</b> O <i>Cogito</i> e a angústia do eu cindido
115	1. Da experiência. A dúvida, o sonho e a loucura
125	2. Memória e sensibilidade
131	3. Paradoxos e promessas da Paixão
139	<b>Capítulo 2:</b> Da sensibilidade ( <i>integrada</i> ) ao sentimento do Sublime
139	1. A sensibilidade
146	2. Sentimento(s) impuro(s) e sentimento(s) puro(s)
152	3. A experiência estética como experiência do sentir
157	<b>Capítulo 3:</b> Uma (re)definição da racionalidade
157	1. A filosofia como força
165	2. Arte e sensibilidade
171	3. Metaforizar, conceptualizar e pensar
177	<b>Parte III</b>
	<b>Filosofia, Poesia e Pensamento-Sentimento</b>
179	<b>Capítulo 1:</b> Pensamento e Poesia
179	1. Mistério e enigma
192	2. Da poesia e do pensar
198	2.1. Metáfora e símbolo
203	3. Pensar poético e saber poiético
207	4. Acolhimento, um conceito ou uma <i>ação concepcional</i> ?
213	<b>Capítulo 2:</b> Em torno de Teixeira de Pascoaes e de Leonardo Coimbra: do sentimento que se torna pensamento e do pensamento que sobe em poesia
213	1. Do pensar ( <i>em</i> ) português
223	2. O pensamento como comovida vivência: Teixeira de Pascoaes
230	2.1. Do sentimento saudoso
233	3. A unidade fundamental do sentir e do pensar
239	4. Leonardo Coimbra: poesia, religião e experiência ontológica
249	4.1. <i>Razão experimental</i> e razão poética
254	5. A filosofia como amor e saudade
261	<b>Parte IV</b>
	<b>Para uma antropologia (pedagógica) experiencial</b>
263	<b>Capítulo 1:</b> Antropologia e Pedagogia
263	1. Dramaticidade e a experiência de <i>fazer mundo</i> do teatro
275	2. Antropologia pedagógica

285	<b>Capítulo 2:</b> A filosofia como sentir-activo
285	1. Dois modos de pensar como sentir-activo
298	2. <i>Experienciar</i> a contemporaneidade como <i>saudade</i> ou como presença em nós
311	<b>Notas para uma conclusão</b>
315	<b>Bibliografia</b>
315	1. Obras instrumentais de referência
316	2. Geral
324	3. Pensamento português